

РЕЦЕНЗИЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ ДИССЕРТАЦИЮ

иерея Михаила КАЛИНИНА

«ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ И РУССКАЯ ЯЗЫКОВЫЕ КАРТИНЫ МИРА (СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ НА ПРИМЕРЕ ПОНЯТИЯ «ДОМ»»

Магистерское исследование иерея Михаила Калинина «Церковнославянская и русская языковые картины мира (сходства и различия на примере понятия «дом»)» посвящено выявлению общих и отличительных черт церковнославянской и русской языковых картин мира. Автор раскрывает эту проблему на примере анализа функционирования понятия «дом», демонстрирует его семантику в русском и церковнославянском языках. Для сопоставительного анализа привлекаются богослужебные тексты и произведения русской литературы.

Цель и задачи исследования сформулированы корректно. Они же определили и структуру работы, которая состоит из введения, четырех основных глав, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе «*Отражение картины мира в языке*» освещаются основные подходы к изучению данной темы, уточняются определения терминов *языковая картина мира, национальная картина мира, культурная картина мира*; объясняется значимость изучения языковой картины мира конкретного этноса.

Вторая глава «*Церковнославянская языковая картина мира*» посвящена описанию церковнославянской языковой картины мира, автор формулирует свое определение этого термина.

В третьей главе «*Понятие «дом» в церковнославянском языке*» анализируется употребление понятия «дом» в богослужебных текстах, выявляются отличные от русского значения данной лексемы. Дом определяется в работе как «объединяющее начало целостного общества, в котором должны быть воспитаны дети». Смысловое наполнение включает в себя такие значения как 'дом Божий', 'церковь Христова', 'рай', 'род', 'семья', 'народ', 'жилище'. Особое внимание уделяется одному из ключевых значений церковнославянского слова «дом» – 'семья', 'семейство'. На основе этимологических словарей и церковнославянских источников описывается исторический путь лексемы «семья», объясняются истоки понятия «брак». В последнем параграфе данной главы подробно разбирается богословский термин «домостроительство», представленный как «творение мира и человека».

Четвертая глава «*Понятие «дом» в русской языковой картине мира*» включает описание лексико-семантического поля «дом» в русском языке, где выделяется смысловый центр поля «дом»- это 'Родина', 'Отечество'. Автором анализируются русские классические художественные произведения,

приводится богатый иллюстративный материал, отражающий все смысловые оттенки понятия «дом». Нам показалось интересным одно из утверждений автора о том, что со временем смысловое наполнение понятия «дом» существенно сужается до значения 'жилище, здание'. Оно возможно требует дальнейшего культурологического и социологического исследования.

В качестве пожелания автору хотелось бы порекомендовать представить весь материал в графической форме, что позволило бы наглядно увидеть отличие одной картины мира от другой. Кроме того, хотелось бы уточнить разницу между употребляемыми в работе терминами «лексема», «слово», «понятие». В тексте работы не предусмотрено графическое выделение значений или лексико-семантических вариантов, что значительно затрудняет чтение текста, хотя для обозначения таких единиц предусмотрены одиночные или двойные кавычки. Автор успешно реализовал поставленные перед собой задачи, показал широкую лингвистическую и общекультурную подготовку. О высоком уровне научной активности соискателя свидетельствует публикация двух научных статей по результатам проведённого магистерского исследования. Всё это, безусловно, может рассматриваться в качестве самостоятельного вклада иерея Михаила Калинина в отечественную церковно-лингвистическую науку.

Магистерская работа иерея М. Калинина «Церковнославянская и русская языковые картины мира (сходства и различия на примере понятия «дом»)» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам данного уровня, может быть оценена на «отлично», а её автор заслуживает присвоения ему степени магистра богословия.

Канд. филол. наук (по специальности 10.02.01 – Русский язык),
доцент кафедры русского языка
и культуры речи
Академии ГПС МЧС России



Е.В. Филиппова

6.05.2020.