

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

чтеца Даниила Филатова

АКАФИСТ ПРЕПОДОБНОМУ ГАВРИИЛУ (УРГЕБАДЗЕ) НА ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ: ОСОБЕННОСТИ ГИМНОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА В СВЕТЕ КРИТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА (Москва, 2020 год)

Магистерское сочинение чтеца Даниила Филатова посвящено исследованию особенностей акафиста как гимнографического жанра, в связи с чем автор обращается к анализу акафиста прп. Гавриилу Ургебадзе. Жанр акафиста очень популярен в настоящее время, ежегодно создаются акафисты новопреславленным святым, иногда даже в нескольких вариантах. Однако говорить о единообразном внутреннем устройстве акафиста не приходится, необходимо исправление текстов согласно православному вероучению и нормам церковнославянского языка, а также с опорой на структуру и содержание уже имеющихся акафистов. Данная магистерская работа вносит определенную лепту в развитие акафистоведения и акафистологии, поскольку в ней исследуются языковые особенности акафиста как гимнографического жанра и предлагаются приемы исправления богослужебного текста, в частности – акафиста прп. Гавриилу.

Исследование состоит из Введения, четырех глав, Заключения и Списка использованной литературы.

В первой главе работы определяется место акафиста как жанра в русской богослужебной традиции. Вторая глава посвящена структуре (особенностям композиции) и поэтике акафиста. Третья дает представление об особенностях композиции и поэтики акафиста прп. Гавриилу Ургебадзе. В заключительной главе акафист прп. Гавриилу Ургебадзе подвергается критическому анализу.

В Заключении подводятся итоги исследования.

За время обучения в магистратуре чтец Д. Филатов проявил себя как увлеченный и самостоятельный исследователь, участвовал в заседаниях научно-методологического семинара Сретенской духовной семинарии.

Магистерская диссертация чтеца Даниила Филатова «Акафист преподобному Гавриилу (Ургебадзе) на церковнославянском языке: особенности гимнографического жанра в свете критического анализа текста» является законченным исследованием, отличающимся научной новизной, актуальностью, достаточной теоретической и практической значимостью, и может быть представлена к защите.