

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

иерея Михаила Калинина

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКАЯ И РУССКАЯ ЯЗЫКОВЫЕ КАРТИНЫ МИРА (СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ НА ПРИМЕРЕ ПОНЯТИЯ «ДОМ») (Москва, 2020 год)

Магистерское сочинение иерея Михаила Калинина посвящено исследованию церковнославянской языковой картины мира в ее сопоставлении с русской. Автор представляет структурно-семантическое и лингво-культурологическое описание понятия «дом» как базового культурного понятия любой языковой картины мира. Это определяет актуальность исследования. Новизна данной работы состоит в том, что в настоящее время работ, описывающих языковую объективацию исследуемого понятия на материале богослужебных текстов, нет, как нет и сопоставительного анализа русской и церковнославянской языковых картин мира.

Исследование состоит из Введения, четырех глав, Заключения и Списка использованной литературы.

В первой главе работы автор говорит о языковой, культурной и национальной картинах мирах, анализируя теоретическую базу по данной теме.

Во второй главе дается определение церковнославянской картине мира как уникальных особенностях представления о мире носителей древнего сакрального языка, сформированных в сознании людей посредством евангельских христианских принципов и отраженных в текстах на церковнославянском языке (стр. 31).

Третья глава посвящена описанию лексемы «дом» в церковнославянском языке, специфике употребления понятия «дом как семья» в церковнославянском языке, а также богословскому термину «домостроительство».

Четвертая глава дает представление о лексико-семантическом поле «дом» в русской картине мира и бытованию понятия «дом» в русской литературе.

В Заключении подводятся итоги исследования.

За время обучения в магистратуре иерей М. Калинин зарекомендовал себя с положительной стороны, проявив такие качества, как трудолюбие, исполнительность, целеустремленность, ответственность; участвовал в заседаниях научно-методологического семинара Сретенской духовной семинарии.

Магистерская диссертация иерея Михаила Калинина «Церковнославянская и русская языковые картины мира (сходства и

различия на примере понятия «дом»)» является законченным исследованием, отличающимся научной новизной, актуальностью, достаточной теоретической и практической значимостью, и может быть представлена к защите.

Кандидат филологических наук

М.И. Хажомия